

RIDER TECHNICZNY – ALCOHOLICA

Nr Kanału	Instrument	Sugerowany mikrofon	Insert/FX
1	Wokal	<u>Audix OM7*</u>	Compressor/ Delay/Reverb
2	Bas	DI-OUT/XLR	Compressor
3	Bas	<u>BETA52*</u>	Compressor
4	Gitara 1	SM57/e906/e609	-
5	Gitara 2	SM57/e906/e609	-
6	Tom 1	e604, PG/BETA56	Gate
7	Tom 2	e604, PG/BETA56	Gate
8	Tom 3	e604, PG/BETA56	Gate
9	Werbel góra	SM57, i5, ATM-350, PRO 35	Compressor
10	Werbel dół	SM57, i5	-
11	Stopa	<u>BETA52*</u>	Gate/ Compressor
12	HiHat	SM94, SM81, NT5 itp.	-
13	OverHead	SM94, SM81, AT 2020 itp.	-
14	OverHead	SM94, SM81, AT 2020 itp.	-
15	iPod L	RCA/TS	-
16	iPod R	RCA/TS	-

Kolejność dowolna z zachowaniem grup (bębny/gitary/wokal)

Pozycje oznakowane „*” oznaczają mikrofony, które zabieramy ze sobą.

Wymienione pozycje to mikrofony sugerowane, zamienne na inne tej samej klasy.

Zaznaczamy, że mikrofony na tomach powinny być **jednakowe** (ewentualnie konfiguracja 2+1).

Mikrofon na werbel – niski statyw z regulacją umożliwiającą postawienie między tomami.

Mikrofon BETA52 – niski, solidny statyw umożliwiający montaż mikrofonu w ½ głębokości centrali.

Zespół liczy 4 osoby + realizator FOH.

System nagłośnieniowy: Skuteczność zapewniająca odpowiednie pokrycie dźwiękiem całej przestrzeni odsłuchu, **jednorodny**, wolny od przydźwięków i sprzężeń, **uziemiony**.

Mixer FOH: minimum 16 kanałów mono (14 mono + 1 stereo), filtr HPF na każdym kanale, **minimum 1 przestrajany środek oraz tłumik PAD**, w przypadku koncertu bez konsoli monitorowej minimum **2 AUX PRZED TŁUMIKIEM**. Korektor tercjowy na wyjściu konsoli i monitorach. **Preferowany Midas M32/Behringer X32.**

Prosimy o **mini-jack przy stanowisku FOH.**

Niedopuszczalne ustawienie w bokach sali, balkonach czy osobnych pomieszczeniach. W przypadku realizacji na konsolach analogowych 16 kanałów na wyłączność zespołu.

System monitorowy: **Wolny od sprzężeń**. Minimum to odsłuch dla wokalisty oraz perkusisty (PRE FADER).

Optymalnie:

- Tor 1: 1x wedge (gitarzysta/basista) po lewej
- Tor 2: 2x wedge (wokalista), środek
- Tor 3: 1x wedge (gitarzysta/basista) po prawej
- Tor 4: 1x drumfill

Możemy zabrać ze sobą odsłuch douszny dla wokalisty.

Jeśli jest taka możliwość, prosimy o pleksę na zestaw perkusyjny.

Uwagi: Stabilne napięcie na scenie, minimum 2 gniazdka dla każdego z członków zespołu. **Bezwzględnie wymagana jest instalacja z dodatkowym przewodem ochronnym!**

Kontakt techniczny:

ROBERT@ALCOHOLICA.PL

Tel: 885-881-880